








CH.	INSTR.	MIC	F.O.H.- INSERT	F.O.H & MON
1	BD <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Beta 52	Gate - 1	MON - 2 Drumfill
2	SNARE 1 <i>(Riser Mitte hinten)</i>	SM 57	Gate - 2	MON - 2 Drumfill
3	JUNGLE HI-SNARE 2 <i>(Riser Mitte hinten)</i>	SM 57	Gate - 2	MON - 2 Drumfill
4	HH <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Condenser		MON - 2 Drumfill
5a	 R -TOM 1 <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Sennh o..ä.	Gate - 3	MON - 2 Drumfill
5b	 R -TOM 2 <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Sennh o..ä.	Gate - 4	MON - 2 Drumfill
6	FL. - TOM <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Sennh o..ä.	Gate - 5	MON - 2 Drumfill
7	RIDE <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Condenser		MON - 2 Drumfill
8	 X-DRUM L <b>NEU</b> <i>(Riser halblinks hinten)</i>	Mic		MON - 7
9	 X-DRUM R <b>NEU</b> <i>(Riser halblinks hinten)</i>	Mic		MON - 7
10	BASS <i>(Bühne halbrechts hinten)</i>	D.I. ist eingebaut	Compressor - 1	MON - 4 Bass
11	MOOG TAURUS 1 <i>(Thomas)</i> <i>(Bühne halbrechts)</i> <i>(wegen Mitschnitt bitte abmiken)</i>	D.I. (von SNTC)		MON - 4 Bass
12	GTR AMP - Stefan 'Peff' <i>(Bühne halbrechts)</i>	Beta 58	Compressor - 3	MON - 6
13	GTR AMP - Peter <i>(Bühne halbrechts)</i>	Beta 58	Compressor - 4	MON - 5

Technische Rückfragen bitte ausschliesslich an den TL (Peter):  
[livingroom@t-online.de](mailto:livingroom@t-online.de) Tel. +49 170 55 00 341

CH.	INSTR.	MIC	F.O.H.- INSERT	F.O.H & MON
14	KAWAI MP 11 Left <i>(Riser links)</i>	output über XLR		MON - 8 Keys
15	KAWAI MP 11 Right <i>(Riser links)</i>	output über XLR		MON - 8 Keys
16	HOHNER CLAVINET D 6 <i>(Riser links)</i>	output über D.I. – ist eingebaut		MON - 8 Keys
17	B3 - LESLIE L <i>(Riser rechts)</i>	Sennheiser MD441-U (von SNTC)		MON - 3 Hamnd B3
18	B3 - LESLIE R <i>(Riser rechts)</i>	Sennheiser MD441-U (von SNTC)		MON - 3 Hamnd B3
19	B3 - LESLIE Tieftöner <i>(Riser rechts)</i> <i>(wegen Mitschnitt bitte abmiken)</i>	Großmembran (von SNTC)		MON - 3 Hamnd B3
20	MANDOLIN <i>(Peter)</i>	D.I.	Compressor - 5	F.O.H: REVERB, CHORUS MON - 6
21	TAKAMINE AC 6String <i>(Peff)</i>	D.I.	Compressor - 6	F.O.H: REVERB, CHORUS MON - 5
22	CONGA QUINTO <i>(Riser halblinks)</i>	Mic (von SNTC)		MON - 1 Percussion
23	CONGA CTR <i>(Riser halblinks)</i>	Mic (von SNTC)		MON - 1 Percussion
24	CONGA TUMBADORA <i>(Riser halblinks)</i>	Mic (von SNTC)		MON - 1 Percussion
25a	TIMBALES L  <i>(Riser halblinks)</i>	Mic (von SNTC)		MON - 1 Percussion

CH.	INSTR.	MIC	F.O.H.- INSERT	F.O.H & MON
25b	TIMBALES R / (Riser halblinks)	Mic (von SNTC)		MON - 1 Percussion
26	VOC inkl. Talkbox (Peter) (vorne halblinks)	Sennheiser e945 (von SNTC)		F.O.H & MON: Reverb MON - 6
27	VOC (Peff) (vorne halbrechts)	Sennheiser e945 (von SNTC)		F.O.H & MON: Reverb MON - 5
28	VOC - KAWAI PIANO (Ed/) (Riser links)	Sennheiser e945 x-large Stativ (von SNTC)		F.O.H & MON: Reverb
29	VOC - PERCUSSION (Riser halblinks)	Sennheiser e945 (von SNTC)		F.O.H & MON: Reverb
30	VOC - HAMMOND B3 (Riser rechts)	Sennheiser e945 x-large Stativ (von SNTC)		F.O.H & MON: Reverb
31	STEREO-ZUSPIELER (CD/MP3/VOR- ABSPANNMUSIK (FOH)			