









CH.	INSTR.	MIC	F.O.H.- INSERT	F.O.H & MON
1	BD <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Beta 52	Gate - 1	MON - 2 Drumfill
2	SNARE 1 <i>(Riser Mitte hinten)</i>	SM 57	Gate - 2	MON - 2 Drumfill
3	JUNGLE HI-SNARE 2 <i>(Riser Mitte hinten)</i>	SM 57	Gate - 2	MON - 2 Drumfill
4	HH <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Condenser		MON - 2 Drumfill
5a	 R -TOM 1 <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Sennh o..ä.	Gate - 3	MON - 2 Drumfill
5b	 R -TOM 2 <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Sennh o..ä.	Gate - 4	MON - 2 Drumfill
6	FL. - TOM <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Sennh o..ä.	Gate - 5	MON - 2 Drumfill
7	RIDE <i>(Riser Mitte hinten)</i>	Condenser		MON - 2 Drumfill
8	 X-DRUM L NEU <i>(Riser halblinks hinten)</i>	Mic		MON - 7
9	 X-DRUM R NEU <i>(Riser halblinks hinten)</i>	Mic		MON - 7
10	BASS <i>(Bühne halbrechts hinten)</i>	D.I. ist eingebaut	Compressor - 1	MON - 4 Bass
11	MOOG TAURUS 1 <i>(Thomas)</i> <i>(Bühne halbrechts)</i> <i>(wegen Mitschnitt bitte abmiken)</i>	D.I. (von SNTC)		MON - 4 Bass
12	GTR AMP - Stefan 'Peff' <i>(Bühne halbrechts)</i>	Beta 58	Compressor - 3	MON - 6
13	GTR AMP - Peter <i>(Bühne halbrechts)</i>	Beta 58	Compressor - 4	MON - 5

Technische Rückfragen bitte ausschliesslich an den TL (Peter):
livingroom@t-online.de Tel. +49 170 55 00 341

CH.	INSTR.	MIC	F.O.H.- INSERT	F.O.H & MON
14	KAWAI MP 11 Left (Riser links)	output über XLR		MON - 8 Keys
15	KAWAI MP 11 Right (Riser links)	output über XLR		MON - 8 Keys
16	HOHNER CLAVINET D 6 (Riser links)	output über D.I. – ist eingebaut		MON - 8 Keys
17	B3 - LESLIE L (Riser rechts)	Sennheiser MD441-U (von SNTC)		MON - 3 Hamnd B3
18	B3 - LESLIE R (Riser rechts)	Sennheiser MD441-U (von SNTC)		MON - 3 Hamnd B3
19	B3 - LESLIE Tieftöner (Riser rechts) (wegen Mitschnitt bitte abmiken)	Großmembran (von SNTC)		MON - 3 Hamnd B3
20	CONGA QUINTO (Riser halblinks)	Mic (von SNTC)		MON - 1 Percussion
21	CONGA CTR (Riser halblinks)	Mic (von SNTC)		MON - 1 Percussion
22	CONGA TUMBADORA (Riser halblinks)	Mic (von SNTC)		MON - 1 Percussion
23a	TIMBALES L  (Riser halblinks)	Mic (von SNTC)		MON - 1 Percussion
23b	TIMBALES R  (Riser halblinks)	Mic (von SNTC)		MON - 1 Percussion
24	VOC inkl. Talkbox & Harmonizer (Peter) (vorne halblinks)	Sennheiser e945 (von SNTC)		F.O.H & MON: Reverb MON - 6

CH.	INSTR.	MIC	F.O.H.- INSERT	F.O.H & MON
25	VOC (Peff) (vorne halbrechts)	Sennheiser e945 (von SNTC)		F.O.H & MON: Reverb MON - 5
26	VOC - KAWAI PIANO (Ed/) (Riser links)	Sennheiser e945 x-large Stativ (von SNTC)		F.O.H & MON: Reverb
27	VOC - PERCUSSION (Riser halblinks)	Sennheiser e945 (von SNTC)		F.O.H & MON: Reverb
28	VOC - HAMMOND B3 (Riser rechts)	Sennheiser e945 x-large Stativ (von SNTC)		F.O.H & MON: Reverb
29	STEREO-ZUSPIELER (CD/MP3/VOR- ABSPANNMUSIK (FOH)			