

Der **SUNDAY NIGHT TUBECLUB** sind sechs bühnenerfahrene Musiker, die sich regelmäßig sonntags in Peter Richters LIVING ROOM STUDIO zum Musik machen treffen.

Die Band hat ihr **CD-Doppelalbum** „Definitely no drinks ...“ auf dem Wiesbadener Label REPEAT RECORDS veröffentlicht und ist jetzt **live** in einem zweieinhalbstündigen Konzert zu sehen und vor allem zu hören.

Das Repertoire ist handverlesen. Songs, die auch mal seitlich des Mainstream liegen, von **Allman Brothers** bis **Steve Winwood**, von **Bob Dylan** über **David Lindley**, **Tom Petty**, **Joe Bonamassa**, **John Mayer** bis **Little Feat** und **Santana** – Songs, die am Herzen liegen, aber selten live zu hören sind.

Peter Richter – Vocals, Guitar, Piano, Hammond, Mandolin

Stephan Ohnhaus – Vocals, Guitar

Stefan „Peff“ Djokiç – Guitar, Slide Guitar, Hammond B3

Edward James Pelling – Vocals, Piano, Hammond B3, Percussion

Thomas Frankler – Bass, MOOG Taurus 1

Benny Frankler – Drums, Percussion

Die Formation kommt aus der Wiesbadener Musikszene. Alle haben bereits zahlreiche Live-Gigs – unter anderem mit den **Crackers**, **Nize Boyz**, der **Sunnyland Blues Band**, **Contract** und **No Chance** – gespielt. Echte Cracks also, die es lieben, zusammen mit dem Publikum ein außergewöhnliches Konzertereignis entstehen zu lassen.

Peter Richter und **Stephan Ohnhaus** sind dem Publikum und in Fachkreisen keine Unbekannten. Mit ihren Gitarren sorgten sie bereits bei der Kultband **die Crackers** für den hochkomprimierten 12-saitigen Motorblock-Sound – zusammen mit **Stefan „Peff“ Djokiç** bilden sie jetzt die „Gitarren-Wand“ und wechseln sich mit **Ed Pelling** am Piano, den Congas oder den Timbales ab. **Thomas Frankler** ist der Herrscher der Tiefen und spielt Bass – sein Sohn (!) **Benny Frankler** groovt an den Drums.

Die Konstellation der Band ist einzigartig: Kaum eine andere Musikgruppe verfügt über so viele Multiinstrumentalisten und Sänger wie der **SUNDAY NIGHT TUBECLUB**. Vier Sänger wechseln sich ab, während die anderen drei einen grundsoliden Harmoniechor abliefern. Am Piano, an der Hammond B3, Percussion, Gitarre, Gesang – beim **SUNDAY NIGHT TUBECLUB** gibt's keine festen „Arbeitsplätze“. Die Band hat hörbaren Spass daran, die Songs im „Rotationssystem“ zu präsentieren. Und die Spiellaune ist spürbar!

Das Equipment ist vom Feinsten, und viele Vintage-Raritäten sind auf dem – mit Podesten abgestuften – Bühnenbild zu sehen und zu hören. Gibson und Fender Gitarren aus den 60er- bis 80er-Jahren, Verstärker von Marshall, Vox, Fender – alles Klassiker, alle mit Röhren, also mit „tubes“ bestückt, daher auch der Name **TUBECLUB**.

Last but not least steht eine röhrende Original-Hammond B3 mit Leslie von 1958 auf der Bühne. Per Schiff von Los Angeles durch den Panama Kanal geshippt, mit dem Truck in Peters Studio – jetzt auf der Bühne.

Freuen Sie sich auf **SUNDAY NIGHT TUBECLUB** – live in concert!

FACEBOOK: fb.me/sundaynighttubclub
www.sundaynighttubclub.de